

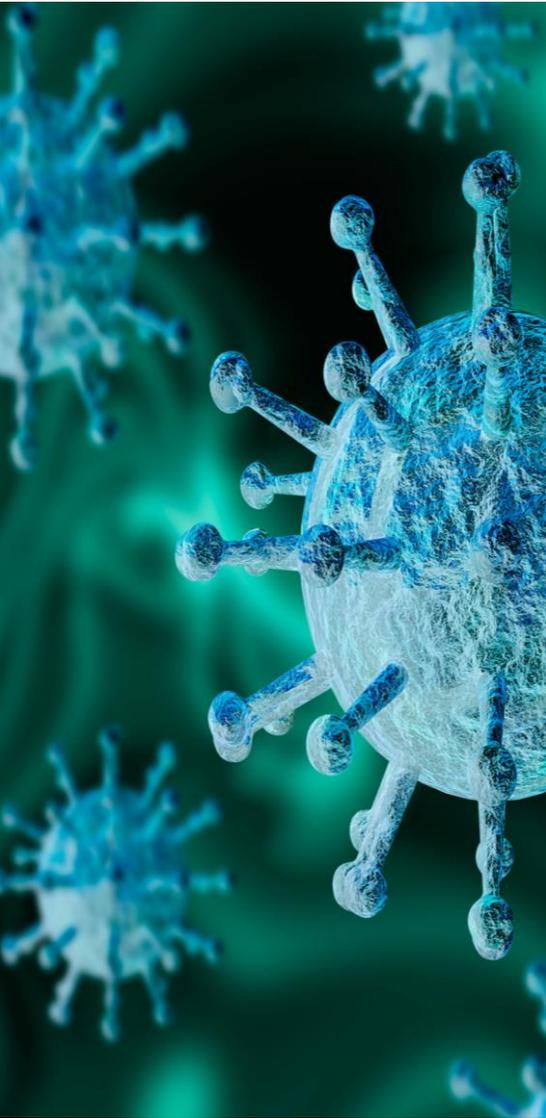
La experiencia de los estudiantes en el proceso educativo remoto, durante la pandemia de COVID-19, en la educación superior chilena.

Dra. Verónica Villarroel Henríquez

Directora CIME

Psicología UDD





- En Chile, la cultura de educación superior remota no era habitual.
- Hasta inicios de este año, las universidades chilenas más reconocidas ofertaban pregrados casi exclusivamente presenciales.
- La aparición de COVID-19, obligó a transitar con rapidez a una educación remota, obligándonos a aprender sobre la marcha.

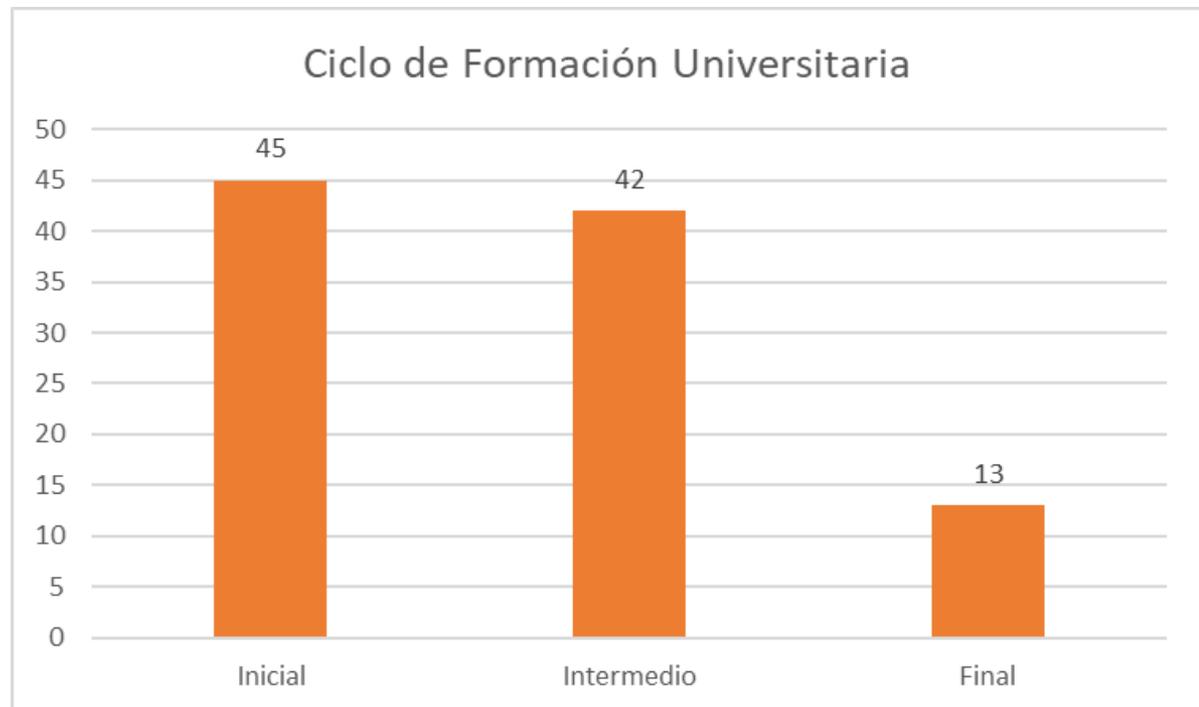
OBJETIVO GENERAL

- **Caracterizar el proceso educativo remoto, durante la pandemia, desde la experiencia de los/las estudiantes universitarios** (recursos tecnológicos y conexión a internet, modalidad educativa, participación estudiantes, interacción dialógica, tipo de enseñanza y estrategias didácticas, tipos de evaluación, relación profesor-estudiantes, percepción de aprendizaje)



MUESTRA

- 1740 estudiantes chilenos (33,1% hombres y 66.9% mujeres).
- Pertenecientes a 28 universidades del país (17.1% estatales, 72.9% privadas CRUCH y 10% privadas).



DIMENSIONES DE ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN PANDEMIA

Dimensiones	<i>Alfa</i>	<i>M</i>	<i>DE</i>	<i>%</i>
Empatía docente en pandemia	0.82	3.28	0.89	65.6
Recursos físicos y tecnológicos	0.82	4.05	0.91	81
Organización didáctica	0.79	3.40	0.69	68
Interacción dialógica y participación en	0.71	3.59	0.78	71.8
Percepción de Aprendizaje	0.78	3.02	0.81	60,4
Percepción de exigencia académica	0.75	3.93	0.86	78.6
Calidad de la evaluación	0.76	2.12	0.97	42.4

Algunos datos

- Al 69,8% de los estudiantes les gusta que los profesores estén con la cámara encendida para verlos durante la clase online.
- Pero, sólo al 13.4% de los estudiantes, les gusta prender su cámara para estar visible durante las clases online.



DIDÁCTICA

Recursos y los objetos más utilizados por los profesores

Actividades expositivas con uso de tecnológicas	63.6
Actividades de respuesta escrita	62.9
Actividades expositivas tradicionales	61.4
Actividades dialógicas y participativas	52.3
Actividades lúdicas	23.9

Tipos de evaluación

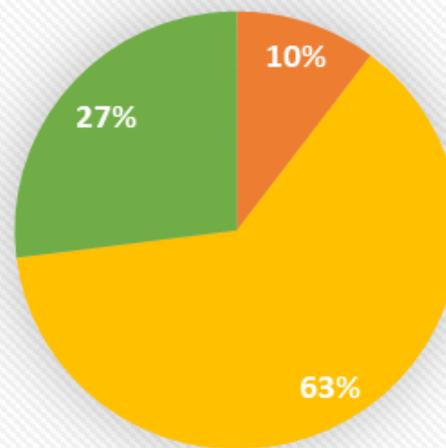
Tipos de evaluación más frecuentes	%
Tareas basadas en desempeño	66.4
Preguntas de selección múltiple	60.1
Verdadero y falso	30.2
Preguntas de desarrollo breve	51.8
Preguntas de desarrollo extenso	44.7

- El 42% de los estudiantes señalan que los/las docentes les proporcionan retroalimentación sobre su desempeño en evaluaciones.



PERCEPCIÓN DE FIABILIDAD

Confianza de los estudiantes con la evaluación online



Alta Mediana Baja

Algunos datos

- El 84,3% de los estudiantes señalan que su clases fueron en la modalidad sincrónica.
- El 61,4% de los estudiantes considera que la cantidad de clases sincrónicas a la semana era adecuada.
- El 37,2% de los estudiantes informan que los/las docentes planteaban problemas o situaciones realistas donde aplicaban el contenido que trataban en la clase online.



Algunos datos

- 59,7% de los estudiantes señalan que existen momentos en que los docentes organizan trabajos grupales a través de la plataforma. Pero, sólo el 45% declara que los/las docentes monitorean el trabajo grupal realizado.
- 15,2% plantea que ha tenido alguna reunión online con los docentes, de manera individual, para resolver dudas o para profundizar en algunos contenidos.



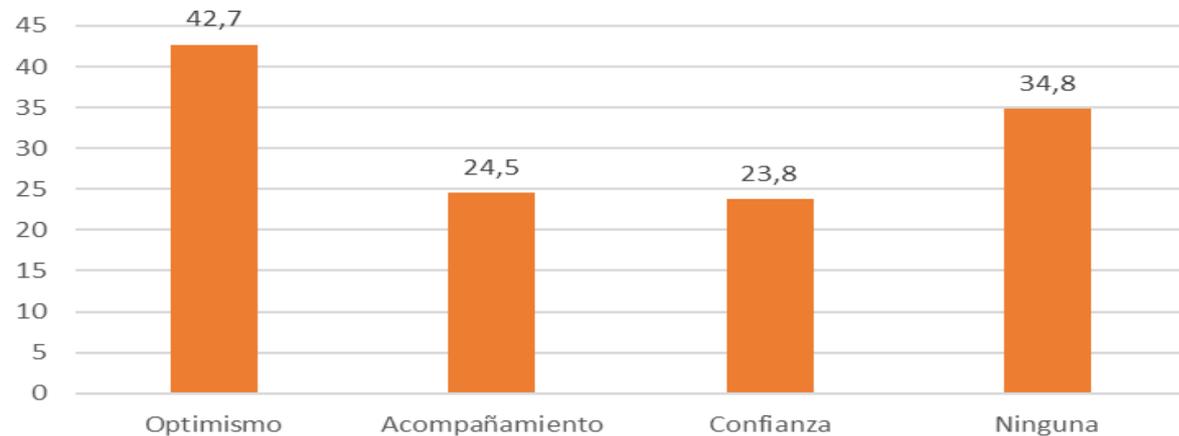
Algunos datos

- 91,3% de los estudiantes señala que a la exposición de los docentes es superior a los 30 minutos en cada clase online. El 25,4% informa que los docentes hacen algún recreo dentro de la clase.
- 95% de los estudiantes informa que existe respeto por los docentes y el 94% declara que los docentes muestran respeto por sus estudiantes en las clases online.

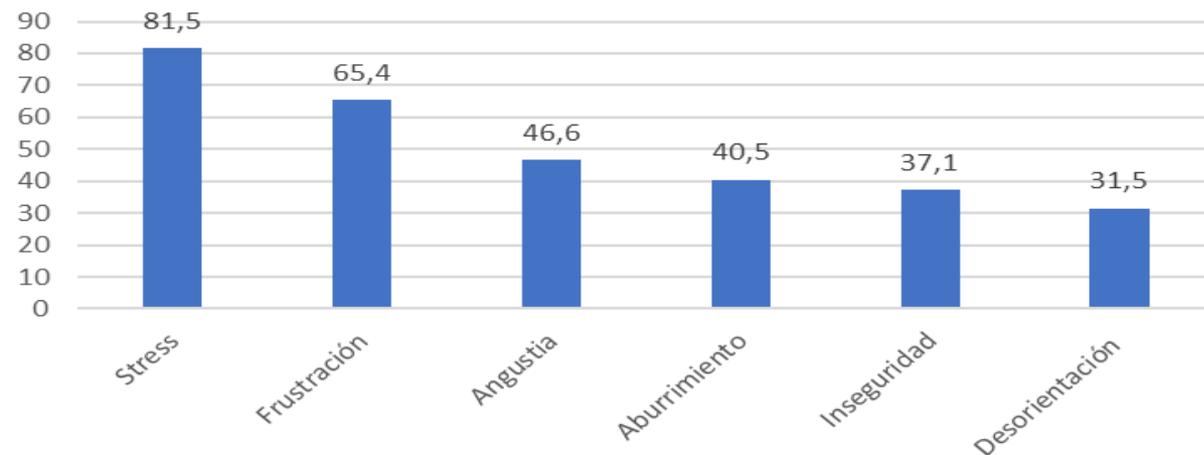


EMOCIONES

Emociones positivas en educación remota en pandemia



Emociones negativas en educación remota en pandemia



Modelo 1

Percepción de Aprendizaje

			95% CI	
	<i>Coef.</i>	<i>EE</i>	<i>L. Inf.</i>	<i>L.Sup.</i>
Female	0.04	0.03	-0.02	0.11
Ciclo (ref: 1)				
2	-0.12*	0.03	-0.19	-0.06
3	0.01	0.05	-0.08	0.11
Organización didáctica	0.47*	0.03	0.41	0.53
Interacción dialógica	0.27*	0.03	0.22	0.32
Empatía en pandemia	0.04	0.02	-0.01	0.08
Evaluación	0.02	0.02	-0.02	0.05
Int.	0.31*	0.08	0.15	0.48

*: $p < 0.001$

Modelo 2

Percepción de Exigencia

	<i>Coef.</i>	<i>EE</i>	<i>95% CI</i>	
			<i>L. Inf.</i>	<i>L.Sup.</i>
Female	0.19**	0.04	0.11	0.27
Ciclo (ref: 1)				
2	0.06	0.04	-0.02	0.14
3	-0.08	0.06	-0.20	0.04
Organización didáctica	-0.26**	0.04	-0.34	-0.18
Interacción dialógica	-0.20**	0.03	-0.26	-0.13
Empatía en pandemia	-0.08*	0.03	-0.14	-0.03
Evaluación	0.01	0.02	-0.03	0.06
Int.	5.62**	0.11	5.41	5.83

*: $p < 0.01$; **: $p < 0.001$

Discusión

- La enseñanza presencial es distinta a la remota.
- La educación remota es distinta a la remoto en pandemia (o emergencia).
- Evaluación es el talón de Aquiles.
- Menos es más. Priorización curricular y profundidad en el aprendizaje
- Menos evaluación pero más significativa.
- Menos evaluación pero más autenticidad.
- Aplicar el saber en contexto. Desafiar.
- Vínculo profesor-alumno (contención, visibilización, relación diádica)
- Participación e interacción dialógica.
- Trabajo grupal, monitoreo y feedback.

