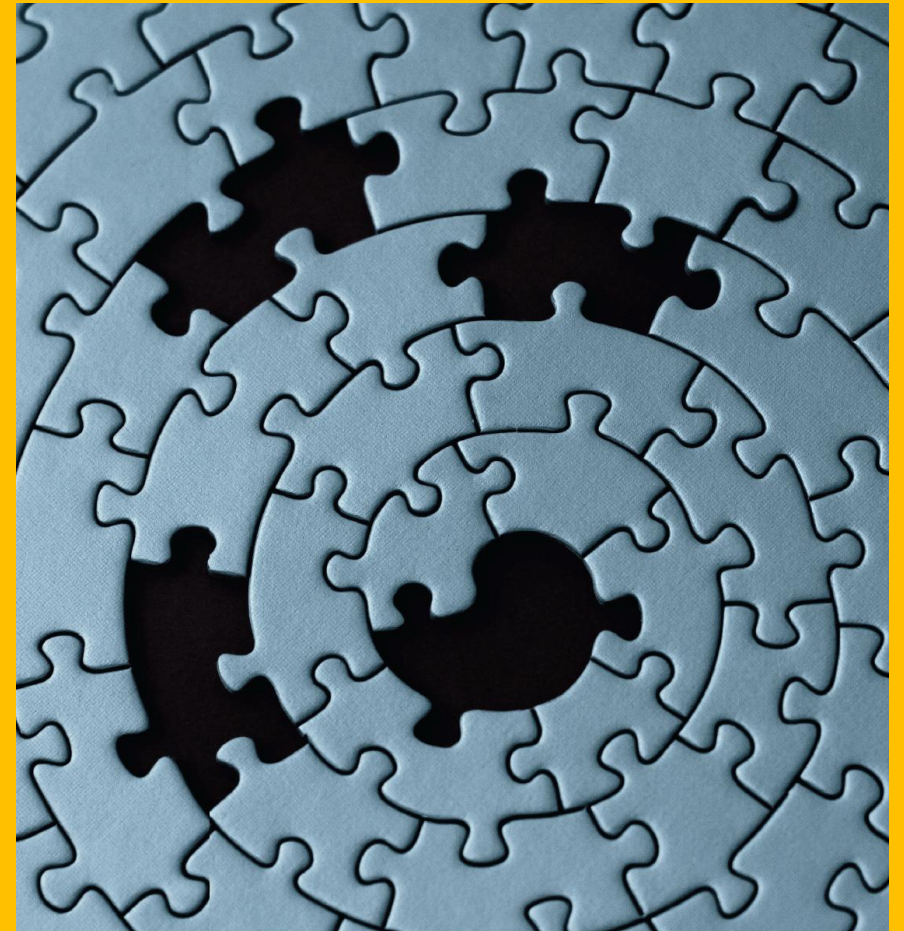


Utilizando la voz de los estudiantes como catalizador para la reflexión y rediseño pedagógico

Dr Stephen Darwin

Universidad Alberto Hurtado

This research was funded by FONDECYT Project No. 11170314



uah / Facultad de Educación
Universidad Alberto Hurtado

Potencial de las voces de los estudiantes como catalizador pedagógico ...

- La comprensión del rol y función de la voz del estudiante para influir en las prácticas pedagógicas en la educación superior sigue estando **infra-desarrollada en comparación con otros entornos educativos** (Canning, 2017; Seale, 2009, 2013)
- Los complejos **imperativos e ideologías que enmarcan las caracterizaciones y el uso de la voz de los estudiantes suelen no ser comprendidos**, particularmente por quienes abogan por su uso (Freeman, 2016).
- Las voces de los estudiantes tienen el potencial de provocar preguntas difíciles y cambios pedagógicos cuando se usan como un mecanismo de mejora, siendo un contrapeso a **hábitos pedagógicos mortales** (McWilliam 2005, Darwin 2020a)

Comprometer a los Estudiantes (especialmente a distancia...)

- La actual pandemia de COVID-19 ha puesto en relieve uno de los desafíos contemporáneos clave de la educación superior: cómo involucrar a los estudiantes de la manera más efectiva.
- El paso hacia la enseñanza en línea ha aumentado la distancia potencial entre profesores y estudiantes, amplificando los desafíos sobre diseñar condiciones para un aprendizaje significativo (Marinoni, Land y Jensen, 2020; Rapanta, Botturi, Goodyear, Guàrdia y Koole, 2020)
- Este desarrollo también ha generado más preguntas sobre cómo los profesores académicos pueden capturar y aprovechar de manera más efectiva las perspectivas de los estudiantes sobre sus experiencias de aprendizaje para mejorar los enfoques actuales y futuros del diseño del aprendizaje.

El contexto de la educación superior Chilena...

- Una investigación reciente realizada en universidades chilenas (Darwin, 2020b) sugiere que la mayoría de las instituciones otorgan un **valor fundamentalmente instrumental a la voz de los estudiantes**, y la mayoría de las universidades se basan principalmente en encuestas de fin de semestre basadas en calificaciones de los estudiantes para cuantificar las respuestas de los estudiantes a sus experiencias de aprendizaje.
- Además, los sistemas existentes (y previstos) de acreditación institucional y a nivel de programas supervisados por la Comisión Nacional de Acreditación (CNA) ponen poco énfasis en la necesidad de que las universidades comprendan mejor o evalúen con mayor eficacia el aprendizaje de los estudiantes.

Algunos resultados preliminares...

- **La voz de los estudiantes en educación superior está infra-teorizada** en la literatura y su manifestación principal son las calificaciones de los estudiantes, tienen un sentido común, un estado que se da por sentado en la investigación.
- En la educación superior contemporánea, la **voz de los estudiantes desempeña un papel predominantemente instrumental**, visto principalmente como una contribución que confirma la evidencia hacia el aseguramiento de la calidad o los niveles discriminatorios de satisfacción de los estudiantes con la enseñanza universitaria y los niveles de apoyo institucional.
- El **objeto evaluativo** ha pasado de la pedagogía, al docente y cada vez más al producto.

El contexto de la educación superior Chilena...

- Una investigación reciente realizada en universidades chilenas (Darwin, 2020b) sugiere que la mayoría de las instituciones otorgan un **valor fundamentalmente instrumental a la voz de los estudiantes**, y la mayoría de las universidades se basan principalmente en encuestas de fin de semestre basadas en calificaciones de los estudiantes para cuantificar las respuestas de los estudiantes a sus experiencias de aprendizaje.
- Además, los sistemas existentes (y previstos) de acreditación institucional y a nivel de programas supervisados por la Comisión Nacional de Acreditación (CNA) ponen poco énfasis en la necesidad de que las universidades comprendan mejor o evalúen con mayor eficacia el aprendizaje de los estudiantes.

Algunas preguntas sobre cómo aprovechar las voces de los estudiantes...

- Entonces, **¿Cómo ha evolucionado esta dependencia única** de las encuestas de estudiantes en la educación superior, incluidas las instituciones Chilenas, y por qué se han adoptado como un medio legítimo para comprender la calidad de la enseñanza?
- **¿Existen alternativas** que hayan surgido como un medio potencial más sustancial y eficaz para comprender las perspectivas de los estudiantes sobre sus experiencias de aprendizaje?

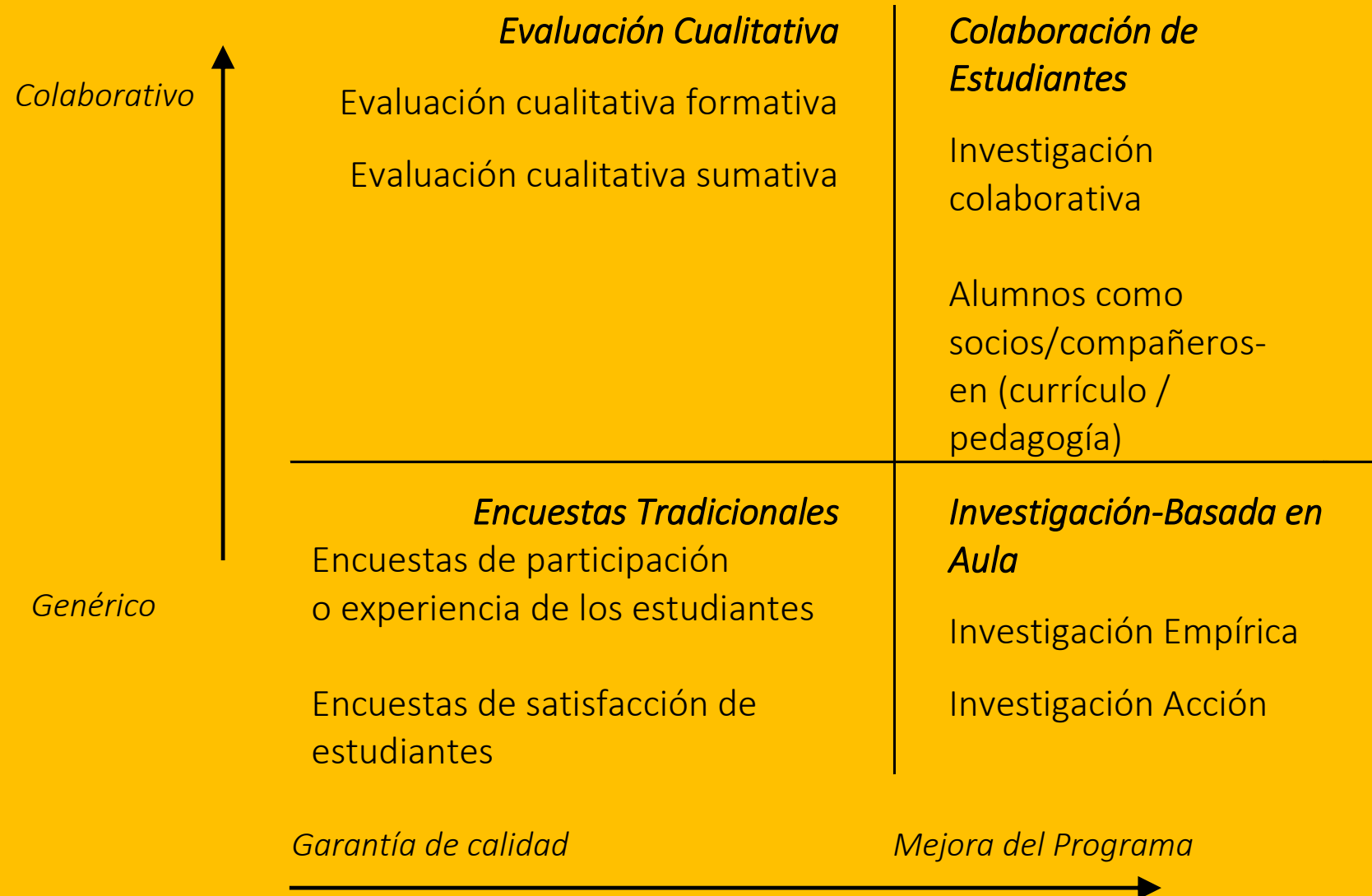
Sobre las calificaciones de los estudiantes en la educación superior...

- Incluso antes de la pandemia, surgieron serias dudas sobre la capacidad de las encuestas basadas en calificaciones de los estudiantes, para contribuir significativamente a mejorar la calidad de la enseñanza (Feistauer y Richter, 2017; Uttl et al., 2017).
- La lógica comparativa detrás del diseño cuantitativo de las encuestas de estudiantes, que aunque garantizan validez y confiabilidad, han impuesto una rigidez de diseño que potencialmente no responde a entornos de enseñanza diversos o transformadores (Okupe & Medland, 2019).
- Esta limitación es aún de mayor importancia en el período actual donde las formas de pedagogía son en línea y más flexibles. Donde ahora las preguntas tradicionales de las encuestas pueden volverse cada vez más irrelevantes por las circunstancias forzadas por la enseñanza en tiempos de pandemia.

Sobre las calificaciones de los estudiantes en la educación superior...

- Larga historia, pero las calificaciones de los estudiantes se integraron en la educación superior global en el aseguramiento de la calidad (década de 1980s) / eras de clasificación institucional (2000s)
- Válido y confiable en términos generales, pero con serias limitaciones potenciales:
 - **Condensa las voces de los estudiantes** en una perspectiva singular y homogénea (para comparación cuantitativa)
 - **Vulnerable a posibles sesgos** (por ejemplo, género, etnia, diseño del tema, niveles de tasas de respuesta)
 - Cada vez más utilizado como **mecanismo para la gestión del rendimiento académico** y la evaluación institucional

Entonces... ¿Existen alternativas viables a los modelos convencionales de calificación de estudiantes?



Taxonomía de la voz estudiantil contemporánea

Voz democrática: estudiantes como socios, colaboración en el aprendizaje

Provocation for critical reflection and dialogue, heightened pedagogical responsiveness, catalyst for pedagogical reform or transformation

Voz de garantía: calificaciones SET comparativas, participación de los estudiantes, estándares

Oportunidades regulares para expresar opiniones, evidencia de capacidad de respuesta pedagógica a la retroalimentación, consideración institucional por los resultados en las decisiones en torno a los docentes y la enseñanza.

Voz del consumidor: satisfacción de los estudiantes, relación calidad-precio, empleabilidad

Expectativas de respeto por la inversión, servicios/apoyo coherentes con los compromisos institucionales, capacidad para quejarse/buscar reparación por fallas.

Principales tensiones

Forma democrática (contundente)

Impulso de desarrollo-acción profesional autónomo *versus*:

Expectativas de los estudiantes -Resultados del aprendizaje institucional

Forma de garantía (pronunciada)

Responsabilidad localizada de los resultados de la pedagogía *versus*:

Nivel requerido de satisfacción estudiantil: estándares comparativos de práctica/desempeño esperados

Forma de consumidor (aguda)

Acción pedagógica colectiva-performatividad individual *versus*:

Evaluaciones del valor del estudiante como consumidor con aumento del uso de clasificaciones/tabla de clasificaciones

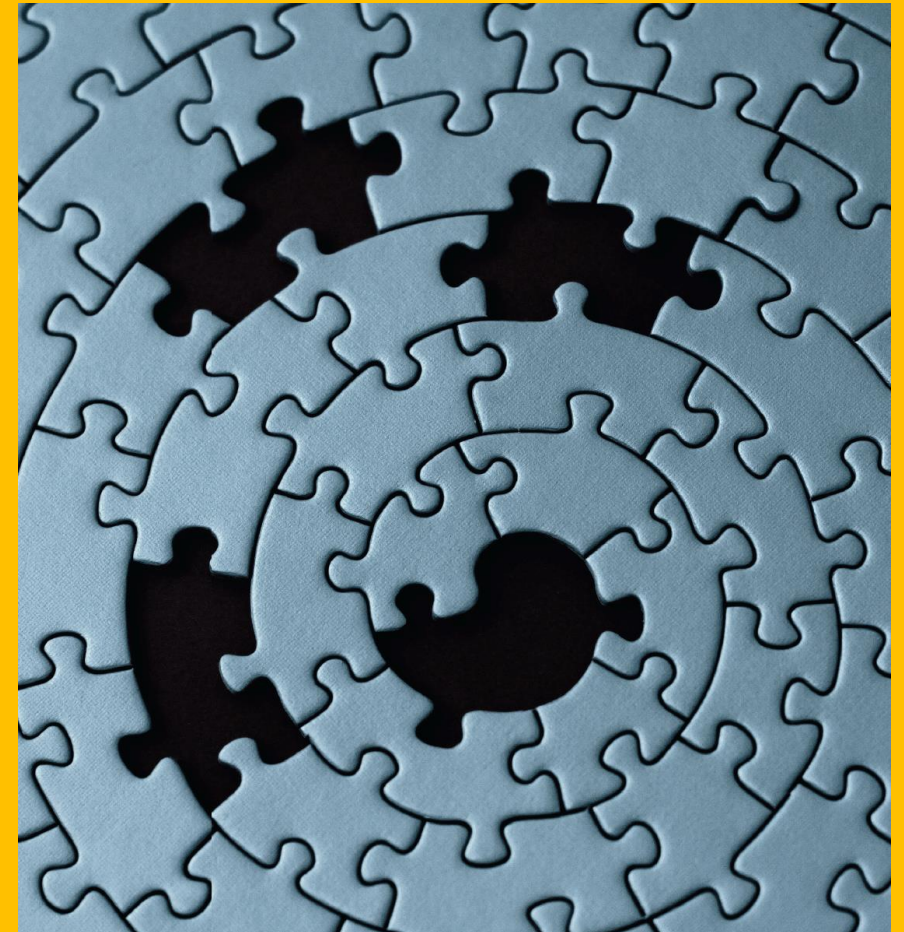
Algunas preguntas emergentes...

- ¿Son las métricas de calificación un medio adecuado para capturar la voz (homogeneizada) de los estudiantes? ¿Qué alternativas existen?
- ¿Cuáles son los estudiantes más capaces de calificar o evaluar los planes de estudio, la pedagogía y la evaluación?
- ¿Cómo se entienden las diversas formas de agencia estudiantil y culturas locales cuando las medidas estáticas y estandarizadas son la clave de la epistemología de las calificaciones?
- ¿Cómo puede la voz de los estudiantes convertirse en un actor más influyente en el diálogo académico respecto al diseño curricular y pedagógico en la educación superior?

Más detalles ... en el documento de la conferencia

More effectively harnessing student voices in higher education (especially in pandemic times)

<https://tinyurl.com/yyortf3l>



uah / Facultad de Educación
Universidad Alberto Hurtado